

LICEO CLASSICO "L: ARIOSTO" A.S. 2019-2020

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 1M LICEO SCIENTIFICO

Si premette che questo anno scolastico ha subito una interruzione delle attività in presenza a partire dal 24 febbraio 2020, in seguito alla pandemia da Covid-19.

Il lavoro è proseguito con la didattica a distanza. il programma comunque è stato svolto completamente, ad esclusione della lettura, per epica, di alcuni passi dell'Odissea.

Interrogazioni e prove scritte sono state svolte ma, adattate, alla nuova realtà.

Testi in adozione:

Panebianco, Pisoni, Reggiani, *Con le parole giuste*: vol Grammatica, lessico e storia della lingua; vol. Testi, comunicazione e scrittura, ed. Zanichelli (grammatica)

Baricco e la Scuola Holden, *La seconda luna, leggere 1*, ed. Zanichelli (narrativa)

Bettini, Ferro, *Mythos*, ed. Palumbo (epica)

A. Manzoni, *I promessi sposi* a cura di Luperini e Brogi, ed. Einaudi scuola.

Grammatica

Regole centrali e periferiche, parlato e scritto, comunicazione e grammatica. La struttura della frase semplice; la verbo dipendenza; il verbo (predicato verbale e nominale, i verbi copulativi, atmosferici, zerovalenti, monovalenti, bivalenti, trivalenti, tetravalenti), concordanza nome soggetto, la funzione del nome; il gruppo del soggetto e del predicato. analisi logica, la frase come struttura sintattica, i complementi diretti e indiretti. Morfologia: presentazione delle parole nel dizionario. Sintassi: concordanza, reggenza, classi di parole, una classe e diverse funzioni, parole multifunzione, omofoni e omografi. Le funzioni del che (pronome relativo e polivalente). Il lavoro relativo alla grammatica è stato svolto in parallelo con lo studio della lingua latina

Narrativa

Il testo narrativo: fabula, intreccio, prolessi, analepsi, suspense, effetto a sorpresa, sequenze, personaggi, tempo della storia e tempo del racconto, spazio, il narratore e l'autore, la focalizzazione. Il testo narrativo e descrittivo. Letture di racconti dal testo in adozione.

Presentazione del romanzo *I promessi sposi*: autore, tempo, temi e lettura dei capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

Epica

Mito: temi, significato, realtà storica, modelli di comportamento mito e l'identità. Dal mito alla tragedia. La cultura orale. Omero e la questione omerica, Proemio dell'*Iliade*, Proemio dell'*Odissea*. Lettura di passi scelti tratti da *Iliade*; proemio dell'*Odissea*

Lettura integrale dei testi: L. Malerba, *Itaca per sempre*; Collodi, *Pinocchio* (visione del film e confronto fra testo scritto e film).

Lavoro in codocenza con la collega di matematica e fisica, prof.ssa Padovani. La classe ha letto il testo di S. Cerrato,, *La forza dell'atomo Lisa Meitner si racconta*; in seguito hanno presentato un riassunto del testo (singolarmente), hanno ricercato i termini scientifici e approfondito la figura di figure femminili della scienza (suddivisi in gruppi). Alla conclusione dell'anno scolastico in un Meet incontro con le docenti hanno discusso del loro lavoro . Ciò ha permesso una valutazione per competenze.

Ferrara 6/6/2020

L'insegnante
Milvia Tumati

Le rappresentanti di classe
Evelina Varotti
Sara Zerbini