

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**  
**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**  
**CLASSE 1M a.s. 2019/2020 LICEO "ARIOSTO" Ferrara**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

Anno scolastico	2019/20
Scuola	Liceo Scientifico "L. ARIOSTO" – Ferrara FE Indirizzo Liceo Scientifico
Docente	Prof. SCAGLIONE Calogero
Classe	1 M
Disciplina	Corso di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Testo/i in adozione	"Itinerario nell'arte" Zanichelli editore – "Segno Disegno e Progetto" Il Capitello

**CONTENUTI**

**STORIA DELL'ARTE**

**MODULO 1 - Le origini dalla preistoria alla civiltà della mezzaluna fertile**

- ✓ L'arte rupestre
- ✓ Gli Egizi e le civiltà della mezzaluna fertile

- Opere trattate : *Le Ziggurat , La stele di Hammurapi, Etemenanki, Portadi Ishtar, La città di Bur-Sharrukin, Piramide di Djoser, Piramide di Cheope.*

**MODULO 2 - La civiltà egea, Creta e Micene**

- ✓ I Cretesi e le città-palazzo
- ✓ I Micenei e le città-fortezza

- Opere trattate : *Palazzo di Cnosso, Il gioco del toro, Tazza da Vafio, Maschere funerarie delle tombe reali, La Tholos, Tesoro di Atreo, Tirinto, Palazzo di Nestore a Pilo, Micene e Porta dei Leoni.*

**MODULO 3 - L'arte Greca**

- ✓ I periodi dell'arte greca
- ✓ Periodo di formazione: La polis e l'arte vascolare
- ✓ L'età arcaica
  - Il tempio e le sue tipologie
  - Gli ordini architettonici
  - kouroi e korai
  - La scultura classica
- ✓ L'età classica
  - Il primato di Atene
  - La statuaria prima del Doriforo
  - Mirone di Eleutere, Policleteo di Argo, Fidia, Prassitele ateniese, Skopas di Paro, Lisippo

- Opere trattate: *Le Polis, L'arte vascolare, Anfora del lamento funebre, Heraion di Olimpia, Tempio di Athena Aphaia a Egina, I templi a Paestum, Tempio della Concordia di Agrigento, Tempio di Segesta, Heraion di Samo, Artemision di Efeso.*

- Opere trattate (con metodo didattico a distanza): *Kleobi e Bitone, Moschophoros, Kouros di Milo, Hera di Samo, Frontone occidentale del tempio di Artemide a Corfù, Frontone orientale del tempio di Athena sull'acropoli di Atene, Frontone del Tempio di Athena Aphaia a Egina, Frontone occidentale del tempio di*

# **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**

**CLASSE 1M a.s. 2019/2020 LICEO "ARIOSTO" Ferrara**

*Zeus a Olimpia, Metope del Tempio Y di Selinunte, Metope del Tempio di Zeus a Olimpia, Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Discobolo, Athena e Marsia, Il Discoforo, Il Canone (Doriforo), Diadumeno, Apollo Parnopio, Amazzone Ferita, Il Partenone, metope e frontoni, Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermas con Dioniso bambino, Pothos, Menade danzante, Apoxyomenos, Olympieion di Atene, Tempio di Apollo a Didime*

## **DISEGNO**

### **Primo Trimestre**

✓ Avviamento al disegno geometrico: Funzioni e strumenti del disegno, costruzioni di figure geometriche, curve polacentriche, disegno di ordini architettonici;

### **Secondo Pentamestre**

✓ Proiezioni ortogonali: Il triedro di Monge – Rappresentazione di un punto retta e piano – Proiezioni di solidi interi, paralleli e inclinati ai piani di proiezione (*con metodo didattico a distanza*) – Rappresentazione di gruppi di solidi (*con metodo didattico a distanza*)

Ferrara, li 06/06/2020

Il Docente

